OUR STORY UNTIL NOW

Your lives have ended.

How you use your new lives is up to me.

That's the theory.

INTRODUCTION

The year is 2005.

On the way to a field trip, a school bus meets with a sudden accident. The students think at first that they've died, only to awaken in an abandoned room in an elementary school. Just as Kei Kurona is taking an interest in the shy boy, Naiki, the students are transported away on a mission for the black ball known as GANTZ. A "strange hunting game" set at the zoo had become a real game of life or death. The death count climbs from unseen animals. Kurona and the others put on jet-black suits and the true battle begins. After successfully defeating their target, the "Beast Alien," Kurona and the others leave without a deceased Naiki. But once GANTZ confirms you have collected 100 points, you can revive the dead. And so, Kurona has decided. She will revive Naiki!

CHARACTER

Miyazaki

Kurona's friend.
Currently we've only just seen her.

Naiki

A shy boy. Gets teased a bit in class.
Inspired by Kurona, he gives his all.

Ikegami

Amazing singer.
Has plans for commercial appearances.

Kaji

Gyaru.
Doesn't hang with the crowd.
Realist.

Morishita

Decided to become the leader in a girl group.

Sakurai & Matsumoto

Friends of the class killed by animals.

Abiko & Fujimoto

Knowing a bit about Gantz, they've been giving the others instructions.

Kei Kurona

The protagonist of this story. Not good at making friends. She takes an interest in Naiki.
With an inherent sense of justice, she boldly faces the mysterious animals.

What awaits Kurona and the others as they return to their daily lives!?

-WHUP WHUP WHUP-
A DAMAGED BUS WAS DISCOVERED AT THE SCENE...
THIS BUS SHOULD HAVE BEEN HEADED TO A SCHOOL FIELD TRIP...
GANTZ:G
BUT THERE WAS NO SIGN OF THE STUDENTS OR OTHER PASSENGERS THERE.

GANTZ:G

原案／奥浩哉 脚本／大崎知仁 作画／イイヅカケイタ
（「ブルーグラリア」上下巻 絶賛発売中！）
（"BLUE GRALIA" NOW ON SALE!）

ORIGINAL WORK / HIROYA OKU
SCRIPT / TOMOHITO OOSAKI
ILLUSTRATIONS / KEITA IIZUKA

超反響御礼！
フル3DCGアニメーション映画
GANTZ:O ガンツス
FULL 3D ANIMATION MOVIE TO BE RELEASED 10.14.16!!
10.14Fri.公開決定!!

THOUGH WE HAVE RECEIVED REPORTS OF SEVERAL OF THE STUDENTS BEING FOUND UNHARMED.

集団神隠しか 謎のバス事故

E21 FAR VER 2.1

CLAMOR ガヤ

プップー

AND THEN, BACK TO NORMAL LIFE...

CHUTAYA

CLAMOR ガヤ

（007：THE GIRLS' DAILY LIVES）
「007：少女たちの非日常」

Translation: Croik | Translation Check: LB | Editor: ShocWave | QC: shazbot
shocwave@irc.rizon.net | http://shocwave.erobeat.net

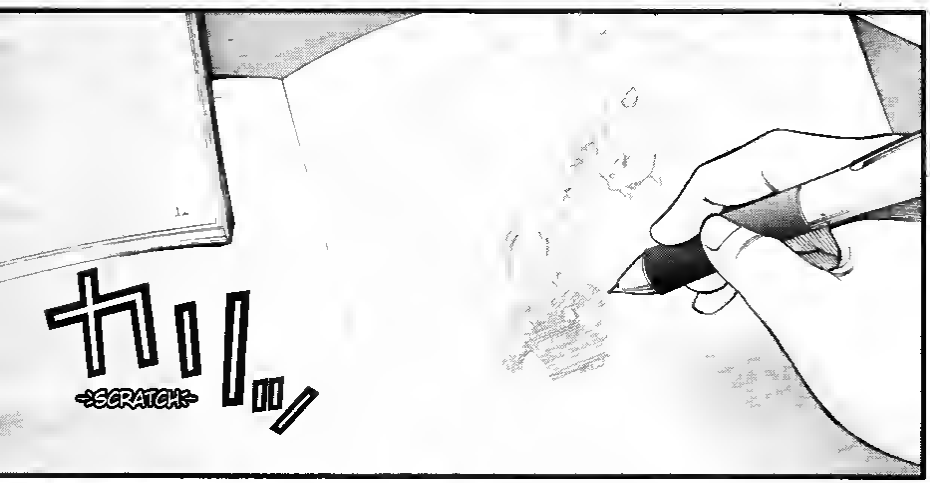
SEE YOU LATER!
ガチャッ
CLOSE

NAIKI
内木
ガチャッ
~CREAK~
...HUH!?
OH...

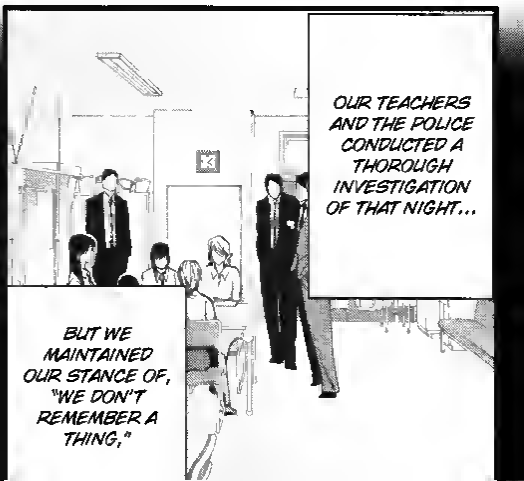
WE'VE COME HOME.

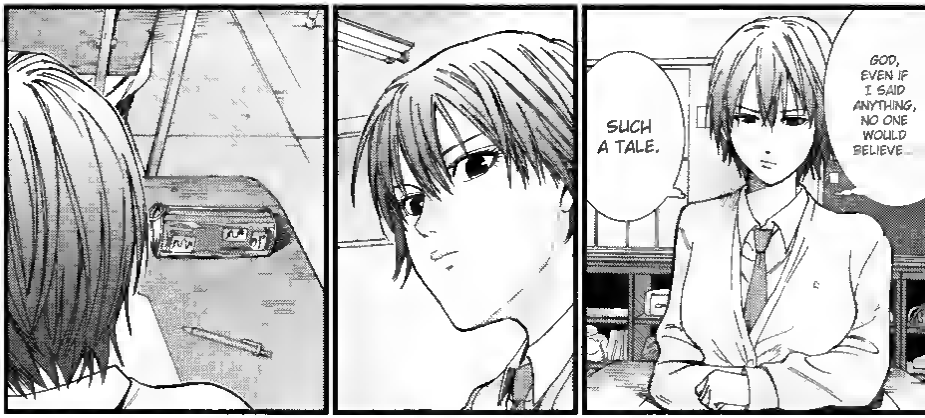
CONSE-
QUENTLY. .
BECAUSE OUR CLASS DISAPPEARED ALMOST ENTIRELY...
WE WERE SPLIT UP INTO DIFFERENT CLASSES.

~SNORE~


カリ…
~SCRATCH~

BECAUSE THAT'S WHAT THOSE COLLEGE STUDENTS TOLD US TO DO.
APPARENTLY THEIR NAMES ARE ABIKO AND FUJIMOTO.

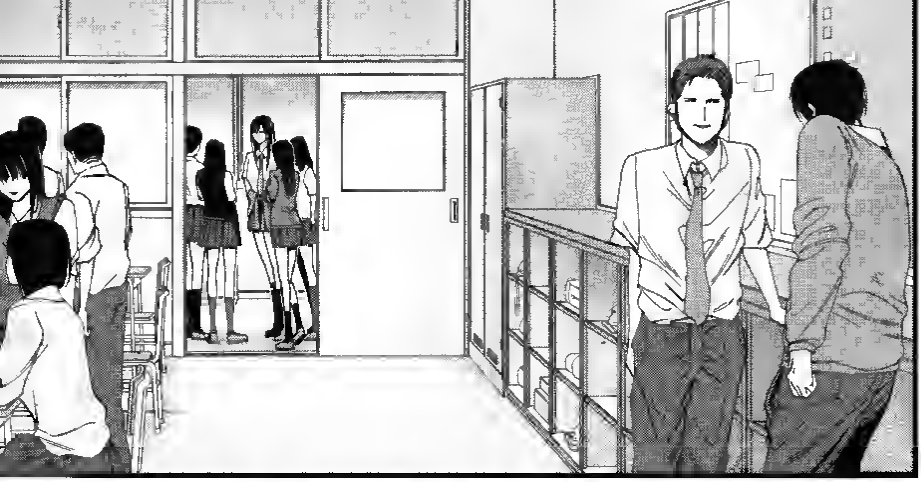

OUR TEACHERS AND THE POLICE CONDUCTED A THOROUGH INVESTIGATION OF THAT NIGHT...
BUT WE MAINTAINED OUR STANCE OF, "WE DON'T REMEMBER A THING,"



PHOTOS WITH 3 CHILDHOOD FRIENDS YAY! SCHOOL GRADUATION

-GROWL-
KURONA-SAN... DON'T GIVE UP... YOU CAN DO IT.
YOU HAVE TO LIVE!
YOU GET TO CHOOSE...
WHETHER TO GO FREE OR TO BRING BACK THE DEAD.
-SLASHSLASH-

I WILL BRING NAIKI-KUN
BACK TO LIFE!
PHOTOS WITH 3 CHILDHOOD FRIENDS! YAY! SCHOOL GRADUATION



HEY KIMIKO, ARE YOU FEELING ALRIGHT?
YEP, TOTALLY FINE!
I'M SO GLAD YOU'RE SAFE, CAPTAIN IKEGAMI.
YEAH, WITHOUT YOU WE'D HAVE TO FIGURE OUT WHO COULD BE POINT GUARD.

I'M SERIOUSLY FINE!
I'M EVEN PLANNING ON PLAYING IN THE NEXT GAME!

OH?
YEAH, THIS TIME I AM.
カチ
-TAP-
カチ
-TAP-
HEY, HEY!
MORISHITA, ARE YOU PUTTING OUT A CD?
Comments (3)
■ Thank goodness
Mo-rin's physical health
2005/xx/xx 22:14
ank goodness you're safe.
I was worried!
[Reply]
No title
Yukichi
2005/xx/xx 03:41
I'm sooo relieved!
Mo-rin's Diary
2005/xx/xx 22:13
Sorry I scared you with that bus accident~~(*>o<*)
...But!
Mo-rin is totally OK!
ONLY 3 COMMENTS!?
...TCH!

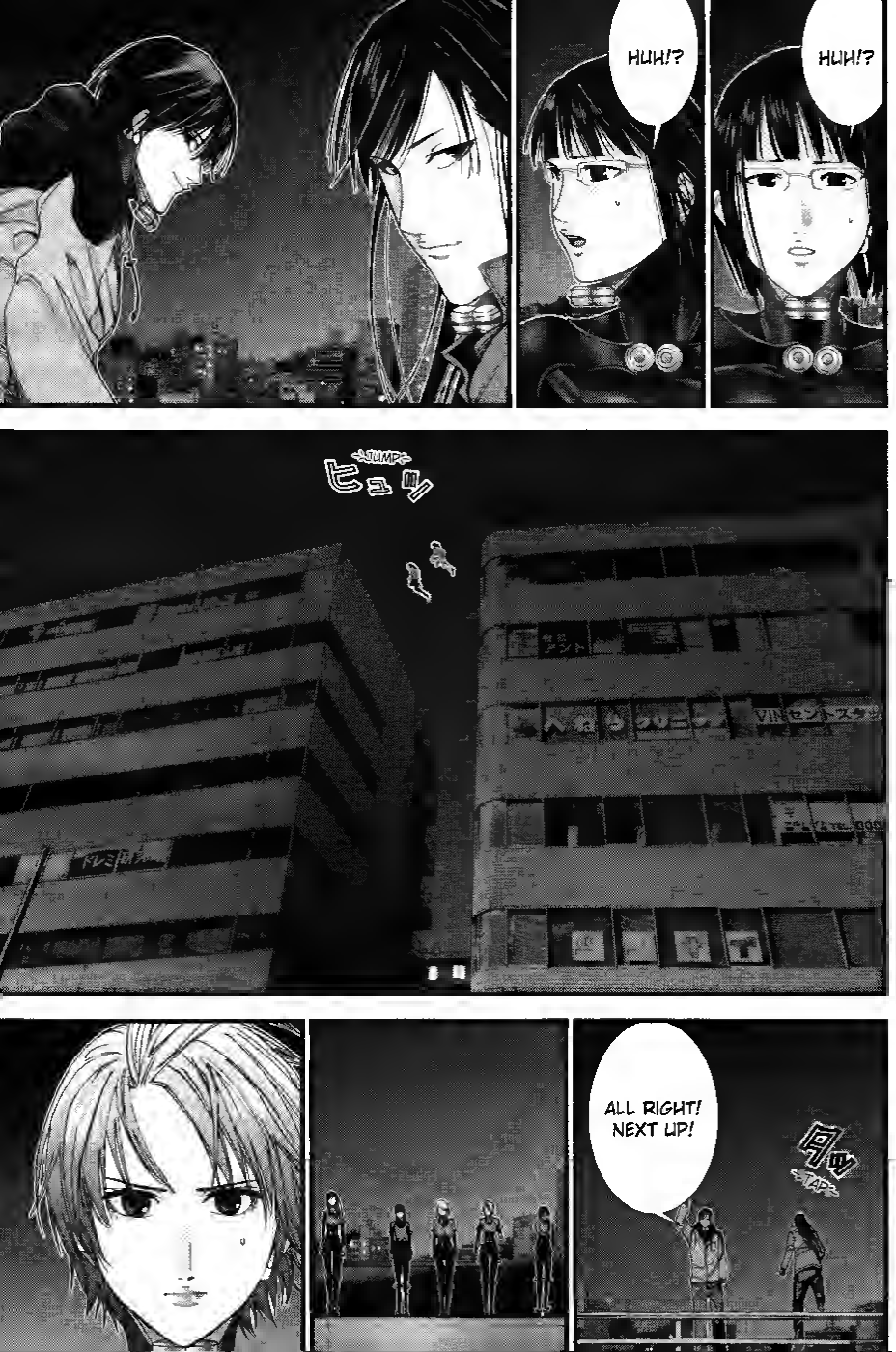
YEAH! COME, COME!
I GUESS I'LL GO TO MORISHITA'S NEXT LIVE EVENT
.....
YEAH.
SEEMS LIKE... SCHOOL'S PRETTY MUCH BACK TO NORMAL...
ARE YOU SURE? RELINQUISHING YOUR FREEDOM LIKE THAT?
.....
YEAH.
IF YOU GET 100 POINTS, WILL YOU BRING BACK...
HEY, KEI-CHAN...

A WORLD WITHOUT NAIKI-KUN...
IS ONE I DON'T WANT.
I...
I JUST DON'T THINK... I CAN GET 100 POINTS...

TRAINING... TOO...
I'M SCARED OF...
.....
AND WE'LL ALSO BE TRAINING WITH THOSE 2 GUYS.
YOU'VE ALWAYS BEEN REALLY STRONG, YOCCHAN!
YOU'LL BE FINE!
YOU...
BUZZ
BUZZ

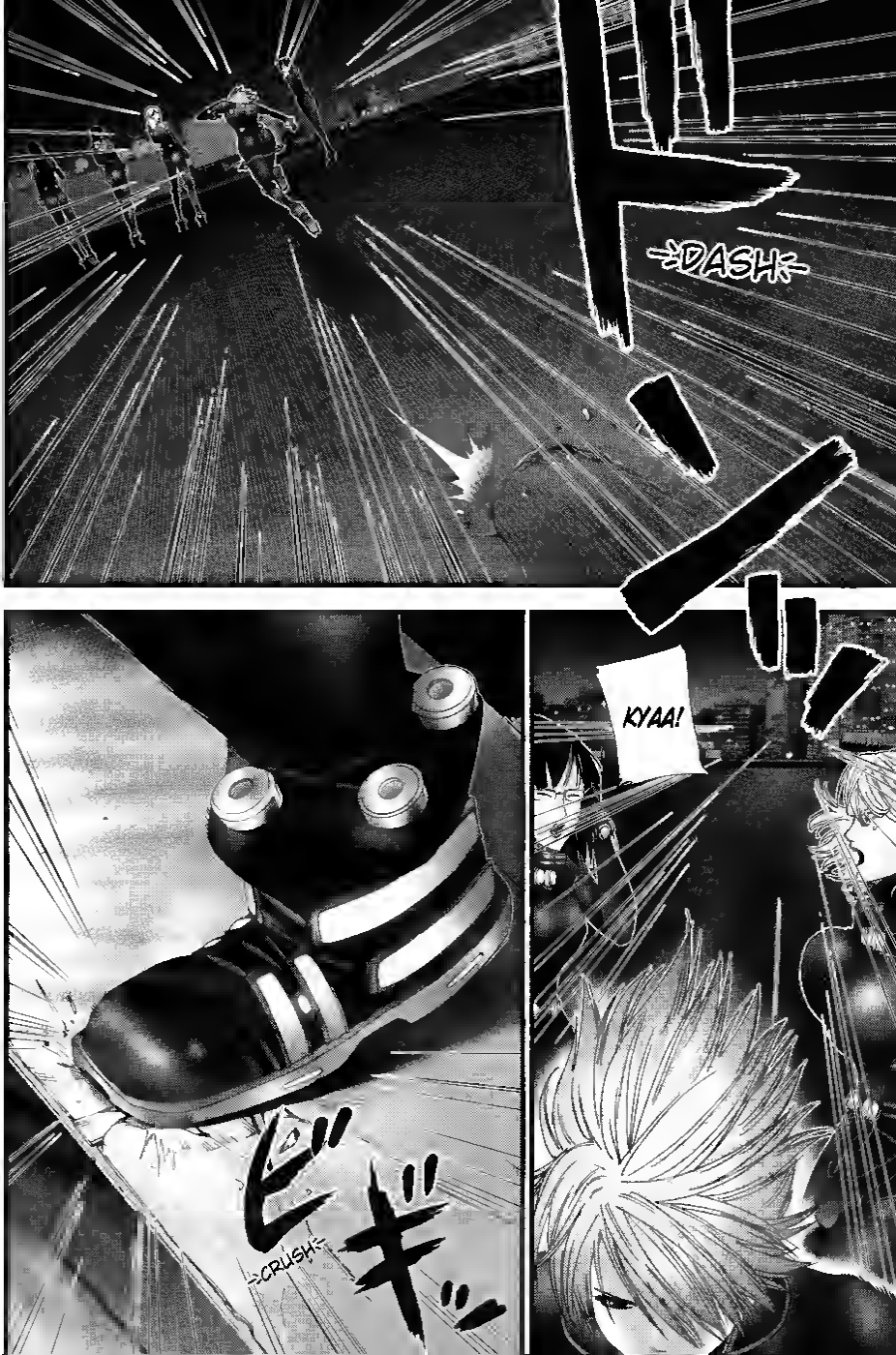
ヒュオオオオ
-WHOOSH-

TO START, WE NEED YOU TO GET USED TO YOUR SUITS.
WHOOSH
FIRST OFF, JUMP ONTO THAT BUILDING OVER THERE.


HUH!?
HUH!?
JUMP
ヒュン
ALL RIGHT! NEXT UP!
TAP

IF WE DON'T TRAIN, WE WON'T GET 100 POINTS.
THERE IS!
DOING THIS...
THERE'S NO POINT
GIVE IT YOUR BEST, EVERYONE!
.....

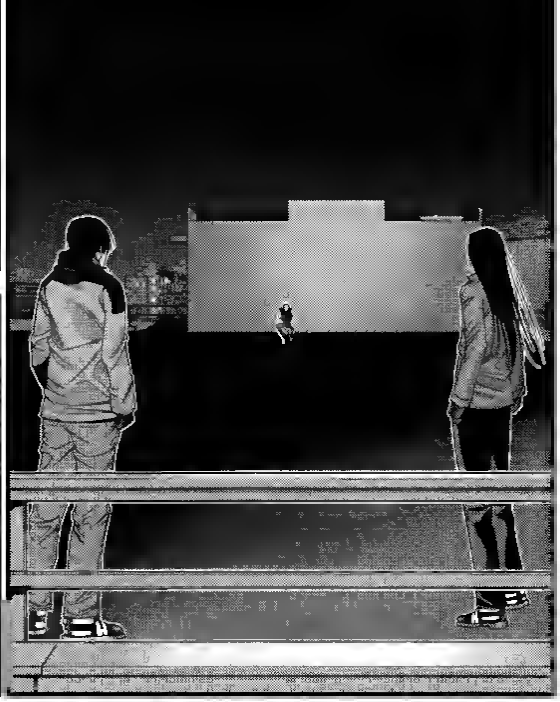
ヒュオオ
JUST DO IT ALREADY.
OR YOU'LL DIE NEXT TIME.
KEI-CHAN?
.....


-DASH-
KYAA!
ビギッ
-CRUSH-

WAH!
HUH!?
-THUD-
ごんっ
ズザアアァ
-SKID-

WAIT, IT DOESN'T HURT?
HAAH
OWW...
HAAH
HAAH

YOU'RE AMAZING, KEI-CHAN!
.....



ぎゅっ
-GULP-

OF COURSE YOU WERE FIRST.
I KNEW IT.

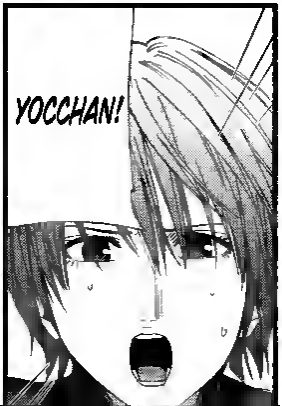
OH?
HM?
OHH!
HMPH.

PUFF
バッ
-LEAP-
KYAA!
AAH!
バッ
-LEAP-
-WHOOSH-
ヒュオオ
HAAH
...
I CAN'T...
HAAH
HAAH

HAAH
HAAH
-BAM-BAM-
ドキッ
-BAM-BAM-
ドキッ
-BAM-BAM-
ドキッ
YOU CAN DO IT, YOCCHAN!
HOW LONG'RE YOU GONNA KEEP US WAITING?
HEEEY!
HAAH
HAAH
-VROOM-
-SNAP-
トッ
-SNAP-
-DASH-
ダッ
-DASH-

KYAAA
AAAAAH!

THAT'S ..
NO GOOD.


YOCCHAN!

ヤニヤ
=CRASH=

YOCCHAN!
SHE WON'T DIE SHE HAS THE SUIT.
NOT FROM A BUILDING THIS HEIGHT ANYWAY.
WHIMPER
WHAT ARE THESE SUITS? SERIOUSLY...
THEY'RE NO LONGER NORMAL HUMANS.
END
007
GANTZ:G

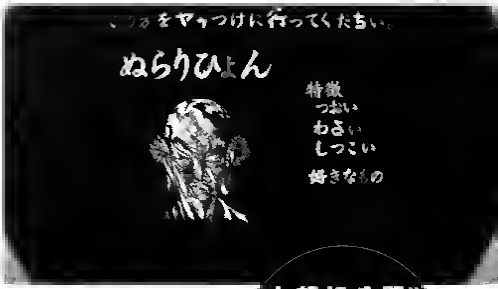
GANTZ:NEXT

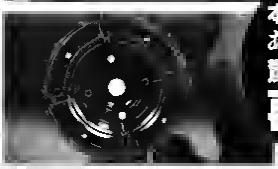
ついに到着した「GANTZ:O」(ガンツ:オー)最新映像を、イチ早く公開する!

2016年10月14日(金)公開

フル3DCGアニメーション映画

GANTZ:O(ガンツ:オー)から





本邦初公開!!
あの「大阪編」が
驚愕の映像で
再始動!!

最新CG映像到着!!

前号でついに公開日と正式タイトルが発表された、フル3DCGアニメーション映画「GANTZ O」。その最新CG映像がミラクルシャンプー部に到着した! かつてないCGで描かれる「大阪編」の物語に、期待はふくらむばかり。圧倒の映像とメカ、人物の一部で、映像美を感じ取ってほしい! なお公式サイト「GANTZ:X」で、これらの画像をフルカラーで掲載中。そちらも要チェックだ!

制作快調!! 今後もさらなる新映像を公開予定!!

公式サイト「GANTZ:X」にて **フルカラー映像を目撃せよ!!**

くわしくは次のページで!

監督 川村泰 との遭遇を語る!!

YASUSHI KAWAMURA

奥浩哉
PROFILE

福岡県出身。2000年より週刊ヤングジャンプ誌上で「GANTZ」を連載し、アニメ化、実写映画化もされる大ヒットとなった。現在はイブニング（講談社刊）にて「いぬやしき」を連載中。

CG編集スタジオで、早くも仮編集版「GANTZ:O」を鑑賞した奥浩哉先生が、川村泰監督と特別対談！一流クリエイター同士の熱きトークをお届けする、なお当ページで紹介しきれなかった部分を含む、対談の<完全版>が公式サイト「GANTZ:X」にて公開中だ！

「GANTZ」はいかにして「GANTZ:O」になったのか…!?

――奥先生、完成間近となった「GANTZ:O」ラノベ（仮編集版）をご覧になってどうでしたか？

奥 テンションがあがりましたね（笑）。はやく完成品が見たくなりました。

川村 ありがとうございます。以前、作業途中の映像を先生にお送りした時に、先生が毎日その動画を見直していると聞きまして、うれしい半面、これはプレッシャーだな、と（笑）。でも今日、とてもよい感想をいただけてホッとしました。

奥 （笑）。僕は頭の中に映像があるんです。その映像を2次元の紙の上に手で写しとっていくような感覚でマンガを描いているんです。そして手で描くマンガの形式だと、今のかたちが精一杯なんです。でも、今回の映像は、僕の頭の中にある映像がそのまま出てきたみたいで、そこに驚きました。

――実写化ともまた違う感覚ですか。

奥 違いますね。実写化は役者さんがキャラクターを演じるので、あれは「マンガを解釈したもの」なんですよね。そこにおもしろさがあるわけですけれど。でも3DCGは、まるで実在の人間みたいな映像なんだけれど、僕の描いた玄野や加藤の顔をしている。3DCGは自分の脳内のイメージとダイレクトに繋がっている感じがしました。加藤をはじめ演じたモーションアクターさんもよい感じでしたね。特に加藤については、作品内でキャラクターが成長していっている感じが自然に出ていました。

川村 加藤を演じてくれたモーションアクターさんは、原作ファンだということで、演技の中にマンガの加藤と同じポーズを入れてくるような工夫もしてくれたんですよ。

――監督は やはり原作は何度も読み返しましたか。

川村 もちろんです。少なくとも10回は通して読み直していますし、迷った時は必ず原作にもち返って「読んで確認」です。読み返すたびに発見があります。ここにどこまで近づけるのか…と思いながらの作業です。

奥 ラノベを見てうれしかったのは、僕の原作を好きで作っていてくれることが伝わってきたところです。たとえばぬらりひょんが4つに分裂するシーン。僕は、分裂後の4人のぬらりひょんを全部別の顔に描いているんですけれど、そういうところをちゃんと拾ってくれている。

川村 分裂したからって、3DCGのキャラクターをコピーして4体に増やしてもうれしくないしゃないですか。あそこはちゃんと拾わないといけないと思いました。奥先生がどこにこだわってマンガを演出しているのか、そこを見極めて制作しているつもりです。

――原作を映像化するうえで意識したポイントはどこですか。

川村 静止画で構成されたマンガをそのまま動かそうとすると、違和感が生まれてしまう時があるんです。だから、その違和感はどこからきているのかを探りながら、原作の魅力を損なわないようにしました。

The English version of this interview can be viewed here: http://gantzx.jp/next/0517_01/

公式サイト「GANTZ:X」リニューアルオープン!!

GANTZ公式サイト「GANTZ:X」が、4月28日よりリニューアルオープンして生まれ変わった。よりアクセスしやすくなり、情報量も増加！このサイトで、今後どんな謎が解き明かされていくのか…？当ページとの連動企画にも注目してほしい！

■奥浩哉×川村泰対談の<完全版>掲載中！
■SNSで毎の奥浩哉セレクト「GANTZ:O 動画とは!?
■前ページのCG映像もフルカラーで公開！

▶http://gantzx.jpにアクセスせよ！

今月のパスワード あんず

GANTZ X公式Twitter稼働中！ ▶@GANTZ_X_Proj

ウェブサイトの情報を中心にリアルタイムツイートをお届け中!

※画像は開発中のものです
©Hiroya Oku/Shueisha ©GANTZ/SPE Inc. All rights reserved

原作 奥浩哉 『GANTZ:O』

HIROYA OKU

GANTZ interview

「僕の頭の中にある映像がそのまま出てきたみたいでした」（奥浩哉）

奥 原作のファンの方はもちろん楽しめると思うのですが、そうではない方も楽しめる映画になっています。「大阪編」だからそれまでを知らないとわからない、ということはありません。ハリウッド映画のスペクタクルアクションなどが好きな人には、きっと楽しんでいただけるはずです。もしかするとフルCGということで期待していない人もいるかもしれませんが、そういう人ほど驚く映画になっていると思います。

川村 当然アクションを中心にした映画なので、そこには自信を持って臨めているのですが、見ていただきたいのはドラマ、キャラクターの感情の流れですね。今回はキャラクターの感情の流れに合わせて画面の雰囲気も変わっていくようにするため、ストーリーに合わせて画面の色味がどう変化していくかを最初に設計しました。その効果はあったと思います。3DCG映画の既成概念を崩すような作品になるよう、今、最後の追い込みをしていますので、公開までもうちょっとお待ち下さい。

公式サイト「GANTZ:X」で未公開部分も含む〈完全版〉公開中！

のかをちゃんと見抜かないといけないと思いました。違和感が残っているとアクションのテンポ感がずれてしまい、急激に緊張感が下がってしまいますからね。なにしろ原作のアクションがすごくおもしろいので、そのおもしろさに寄り添えるよう考える。さらに、もうちょっと盛れるものならもうちょっと上乗せする。そういうモチベーションで仕事をしました。……あと、マンガは基本白黒で描かれているので、映画では光と色を効果的に使うように意識しました。

――映画を楽しみにしているファンのみなさんにメッセージをお願いします。

監督はCG界の若き達人!!

川村泰監督 PROFILE

『GANTZ:O』の監督を務める、株式会社デジタル・フロンティア所属のCGディレクター。SF世界をCGで再現する手腕に定評がある。

「GANTZ:O」

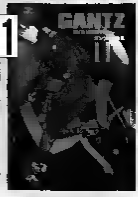
原作　奥浩哉
総監督　さとうけいいち
監督　川村泰
脚本　黒岩勉
制作　デジタル・フロンティア
配給　東宝映像事業部
製作　「GANTZ:O」製作委員会

GANTZ文庫版もついに大阪編突入!!

おなじみのGANTZ文庫版に、今月も最新刊が登場！物語はいよいよ「GANTZ:O」の舞台である「大阪編」に突入する。。。鑑賞前に原作をチェックして、「GANTZ:O」をもっともっと楽しもう！

GANTZ集英社文庫〈コミック版〉
1～10 絶賛発売中　各巻定価　830円＋税

最新刊 11 12は5月18日(水)発売!!



GANTZ:NEXT

そのど真ん中すぎる大阪編収録!!

5月18日(水)発売!!

集英社文庫〈コミック版〉

ヤングジャンプ愛蔵版
GANTZ/OSAKA 1巻で描き下ろされた「Prologue 大阪チーム」も収録!!

11巻 448P 定価 本体830円+税

12巻 472P 定価 本体860円+税

カバーイラストは全巻描き下ろし!!

GANTZ -ガンツ- 奥浩哉

集英社 ★公式Twitter→@comicBUNKO ★公式HP→http://comic-bunko.shueisha.co.jp/